



**НЕСТАНДАРТНЫЕ  
МЕТОДЫ РАБОТЫ  
С ОБУЧАЮЩИМИСЯ  
НА УРОКАХ РУССКОГО  
ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

# 1. Жизнь или вымысел?

## Основные цели:

- повысить интерес к художественным текстам, биографии писателей / поэтов;
- проверить уровень начитанности обучающихся;
- показать тесную связь литературных произведений с жизнью.

# **2. Реформа русского языка, или «ПИШЫМКАКСЛЫШЫМ».**

**Основная цель:**

**предоставить возможность обучающимся самостоятельно ответить на часто задаваемый ими вопрос «для чего нам учить правила русского языка?»**

**Результат:**

**Коллективное «прошение» в МИНОБР об отмене реформы.**

# 3. «Создание книги».

## Основные цели:

- повысить интерес к процессу книгопечатания;
- создать ситуацию более вдумчивого чтения художественного произведения;
- реализовать творческие способности обучающихся.

## Результат:

Трое обучающихся прочли другие произведения В. Гаршина, двое завели иллюстрированный читательский дневник.

# 4. Психологическая игра.

## Основные цели:

- повысить интерес к художественному произведению;
- развить умение смотреть на ситуацию с разных сторон;
- развить способность самоанализа;
- показать, что совершённые ошибки нужно уметь исправить.



Было трудно.  
Каварство.  
Жалость.  
СМЕХ

Обидно за сына  
~~жалость~~  
ЖАЛОСТЬ  
Пустота.

Почти я кушав А.  
ДА Я бы  
пошину его

ДА, но вы  
нам приказали,  
я вам поверил,  
я думаю он  
нас обидит,  
я заступился  
за вас.  
Убежало меня  
было, если бы  
мы подумали  
о последствиях.

1. Силы и одновременно слабость.
3. Грусть.
4. Лёгкость.

- 1) Мне его только.
- 2) Хочется вернуть его назад.
- 3) Обидно за слоника

Да можно.  
Можно было просто одобрять как ни будь слоника. Или просто не слушать учителя.

Мера



### Строчками

- 1 Боль
- 2 Жалость
- 3 Гнев
- 4 Дрожать
- 5 Слез

1. Без нубелентаса
- 2 Нет.

1. Нет  
(Все шло к этому, урон основан (по этим))

4.11.

- 1 Жалость.
- 2 Стыд
- 3 Грусть.
- 4 Боль.
- 5 Утас
- 6 Страх

- Жалость.  
Стыд  
Боль.  
Стыд  
Грусть  
Утас

Можно  
Надо быть  
отказаться  
от материзма.  
Или не слу-  
шать.

Вид

- 1 ГРУСТЬ.
- 2 БОЛЬ
- 3 жалость
4. Странность

- 1 БЕДНЫЙ
- 2 РАСТЕРЗАННЫЙ
- 3 жалость
- 4 сиезот
- 5 грусть
- 6 соболезнование
7. старно за свои  
действия

~~Можно~~  
Можно  
(не слушать  
взрослого чело-  
века).



1. Жалость
2. Странность
3. Смех
4. Необачность

1. Стыд
2. Жалость
3. Отталкивание
4. Разочарование

~~Мя шожеет~~  
~~ево пошметь.~~  
Можно;  
Если бы мы  
просто не пошу-  
шали Ирану  
Валерьевну,

## Результат:

обучающиеся прочли книгу, посмотрели фильм; один мальчик самостоятельно сделал письменный сопоставительный анализ книги и фильма, остальные написали рецензии на фильм либо сочинение на тему «Общество и его жертвы».

**А Б В Г Д Е Ё Ж З**

**1 2 3 4 5 6 7 8 9**

**И Й К Л М Н О П Р**

**10 11 12 13 14 15 16 17 18**

**С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ**

**19 20 21 22 23 24 25 26 27**

**Ъ Ы Ь Э Ю Я**

**28 29 30 31 32 33**



а оуыз нмл при б в г д ж з  
ё ю я е с ш т ш х ц ч ш ь

Ловить серых улиток



А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я а б в г д е ж з и й к л м н о п р с т у ф ц ч ш щ ъ ы ь э ю я

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я а б в г д е ж з и й к л м н о п р с т у ф ц ч ш щ ъ ы ь э ю я

раскраски - 1914

Список имен  
Имя Фамилия  
Год рождения  
Адрес  
Телефон